



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1996) Edgar Flores (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de pintura y dibujos de Edgar Flores, realizada del 12 al 29 de noviembre de 1996 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo díptico a color de 21x10 cm. Contenido: portada: texto de invitación. Interior obra y texto de invitación. Contraportada: crítica de obra.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



presenta
P i n t u r a
y
D i b u j o s

**EDGAR
FLORES
PAZOS**

12 al 29
de Noviembre
de 1996



"AKSU" 1993 Acrílico/Cartón 50x120 cmts