



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1994) Larissa Marangoni y Marcos Restrepo (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición de pintura de Larissa Marangoni y Marcos Restrepo inaugurada el 6 de diciembre de 1994 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta a color de 10 x 23 cm. Contenido: portada: texto de invitación, fecha y dirección. Contraportada: nombre de los artistas y logotipo.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

# Invitación

INAUGURACION  
de la muestra  
Galería  
Madeleine  
Hollaender.  
Martes  
6 de diciembre  
a las 19:00 horas

LARISSA MARANGONI  
MARCOS RESTREPO

José Mascote 900 y  
Av. 9 de Octubre,  
esquina.  
Teléfonos  
361027-327328  
Casilla  
09-06-2442  
Guayaquil-Ecuador

MARANGONI  
RESTREPO

