



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1994) Pablo Barriga (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de pintura y collages de Pablo Barriga, realizada del 23 de agosto al 9 de septiembre de 1994 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tarjeta blanco y negro de 22 x 10 cm. Contenido: portada: foto del artista y texto de invitación. Contraportada: fecha y dirección.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

PABLO BARRIGA

Pinturas y Collages

Agosto 23 - Sept. 9 de 1994

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



José Mascote 900
y Av. 9 de Octubre, esq.

Tel/s.

381027

327328

Casilla 09-06-2442

Guayaquil

Ecuador

**GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER**



INAUGURACION
Martes 23 de agosto - 19h00

MAGENTA - DISEÑO GRAFICO