



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1994) Ariel Dawi (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de pintura de Ariel Dawi, realizada del 3 al 21 de mayo de 1994 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo díptico a color de 22 x 10 cm. Contenido: portada: obra del artista y texto de invitación. Contraportada: fecha y dirección.



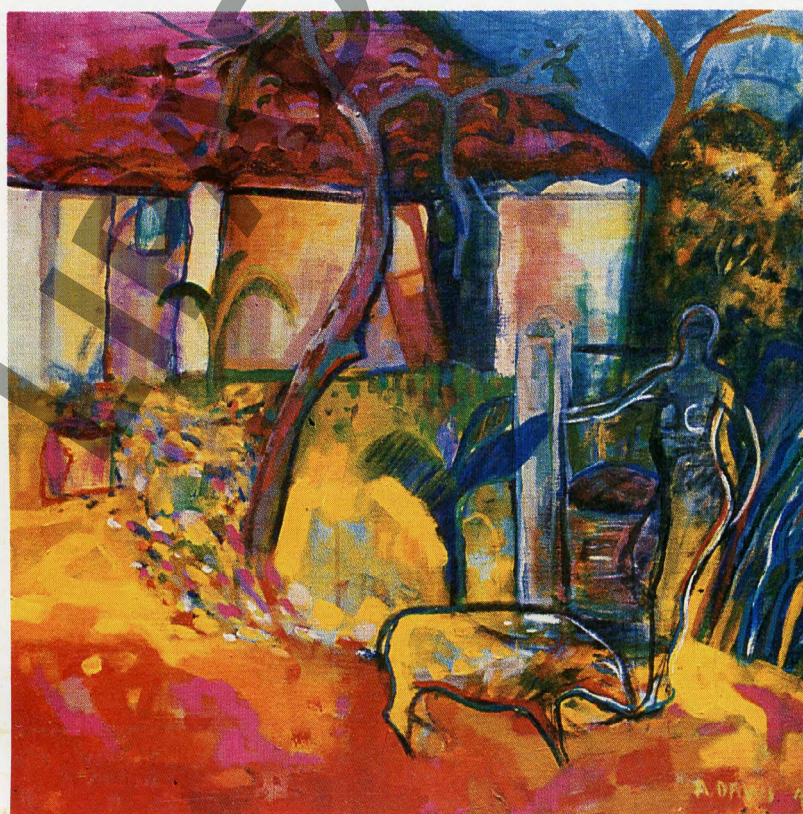
WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

ARIEL DAWI

EXPOSICION DE PINTURAS
DEL 3 AL 21 DE MAYO DE 1994

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



José Mascote 900
y Av. 9 de Octubre, esq.
telfs.:
361027
327328
Casilla 09-06-2442
Guayaquil
Ecuador



Inauguración:
Martes 3 de Mayo
de 1994, 19h00.

Offset Atlántida - Cuenca