



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1994) Shamil Baibulatov (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Invitación a la exposición de pinturas y grabados de Shamil Baibulatov (Uzbekistán), realizada del 19 de enero al 4 de febrero de 1994 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo díptico a color de 22 x 10 cm. Contenido: portada: obra del artista y texto de invitación. Interior: crítica de obra y biografía. Contraportada: obra del autor y dirección.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

SHAMIL BAIBULATOV

EXPOSICION DE PINTURAS Y GRABADOS

DEL 19 DE ENERO

AL 4 DE FEBRERO DE 1994

GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER



ORAL



José Mascote 900
y
Av. 9 de Octubre esq.

Telfs:
361027
327328

Casilla
09-06-2442

Guayaquil
Ecuador

G A L E R I A
MADELEINE
HOLLAENDER



Inauguración:
Miércoles 19 de Enero de 1994
a las 19h00.

LA MUERTE DE ARLEQUIN



Shamil expresa su gratitud a la Fundación SOLITIERRA