



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1993) "E-videncias" de Marcela García (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición fotográfica "E-videncias" de Marcela García, inaugurada el 24 de agosto de 1993 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo tríptico a color de 21x10 cm. Contenido: Portada y contraportada: foto de obra. Interior: crítica de obra y texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



e-videncias  
marcela garcía

LIPADA PUCE



## EL SUEÑO INTRADUCIBLE

Este sol, su dolor y su pregunta,  
en la sombra fatigada  
La hierba del amor en sus rincones,  
mendiga algún idioma  
Y llueve la esperanza  
Y el ritmo en su grandeza,  
comienza dentro el cielo  
Todo el silencio del instante ahogado,  
en la luz de los espejos  
El prodigio de la ausencia  
nos sorprende  
Y voy como humedad en el cansancio!  
Para dormir, hay que cambiarse  
en un desnudo de secretos!

Hugo Mayo

Galería Madeleine Hollaeender  
tiene el agrado  
de invitar a Ud. (s)  
a la inauguración de la  
exposición de fotografía de  
MARCELA GARCIA  
que se realizará  
el día martes  
24 de agosto de 1993  
a las 19:00 horas.



José Mascote 900 y Av. 9 de Octubre