



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1993) José Carbo (Catálogo). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Catálogo de la exposición de José Carbo, realizada del 13 al 23 de julio de 1993 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Catálogo a color de 22x21 cm. Contenido: Portada; foto de obra. Interior: 3 fotos de obra, pensamientos del artista y críticas. Contraportada: Currículum del artista, dirección y fecha.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



CARBOT/93

CURRICULUM VITAE

ARTISTA: JOSE CARBO PERALTA

Nació en Guayaquil el 21 de Agosto de 1959. Egresado del Colegio de Bellas Artes "JUAN JOSE PLAZA" de Guayaquil.

PREMIOS

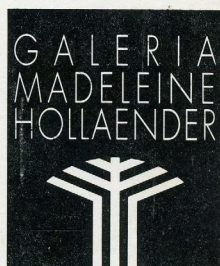
- 1977.- Premio único de escultura ALFREDO PALACIOS en el Festival Nacional PRIMERO DE MAYO
- 1977.- Primer Premio CONCURSO DE PINTURA Colegio de Bellas Artes.
- 1979.- Mención de honor en el XII Salón Nacional de Pintura FUNDACION DE GUAYAQUIL.
- 1980.- Segundo Premio en el Salón Nacional de Escultura FUNDACION DE GUAYAQUIL.
- 1981.- Primera Mención de honor XXV Salón Nacional de Pintura FUNDACION DE GUAYAQUIL.
- 1984.- Mención de honor en el XXIII Salón Nacional de Escultura FUNDACION DE GUAYAQUIL.
- 1984.- Beca de SERIGRAFIA ARTISTICA Museo del Banco Central del Ecuador, Guayaquil.
- 1991.- Diploma y Medalla de Bronce y elegido PINTOR DEL AÑO de la Asociación de Periodistas de Guayaquil.

EXPOSICION INDIVIDUAL.

- 1992.- Museo "NAHIM ISAIAS B"
- 1992.- Sede del "HONORABLE CUERPO CONSULAR"
- 1993.- Galería "MADELEINE HOLLAENDER"

EXPOSICIONES COLECTIVAS.

- 1975 - 1978.- Exposición anual del Colegio de BELLAS ARTES.
- 1979.- CUATRO JOVENES PINTORES Casa de la Cultura de Guayaquil.
- 1980.- XXIV Salón de Octubre de Pintura Casa de la Cultura de Guayaquil.
- 1983.- Salón Nacional VICENTE ROCAFUERTE Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador
- 1984.- JOVENES PINTORES GUAYAQUILEÑOS Hotel Continental.
- 1990.- Exposición Internacional de Pintura en THE INTERNATIONAL CULTURE FOUNDATION.
- 1991.- Exposición de Pintura en el Museo Antropológico del Banco Central del Ecuador. José Carbo y Guillermo de Pulcca.
- 1991.- Participación en el Concurso Nacional de Pintura MARIANO AGUILERA (Quito).
- 1991.- Exposición de Pintura en el MONASTERIO LA CONCEPTA (Cuenca).
- 1991.- XXXIII Salón de Octubre de Dibujo CASA DE LA CULTURA DE GUAYAQUIL.
- 1992.- Concurso de Pintura "PREMIO PARIS".
- 1993.- Exposición Internacional de Pintura "ECUARTE 93'."
- 1993.- Exposición Colectiva de Arte Sacro "GALERIA Art-Elite".
- 1993.- Prebional de Pintura CUENCA



Muestra DANZANTES Y VOLADORES Del 13 al 23 de Julio / 1993

José Mascote 900 y Av. 9 de Octubre, esq.
Telfs.: 361027 - 327328 Casilla: 09-06-2442
Guayaquil - Ecuador