



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1993) Verenice Guayasamín (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

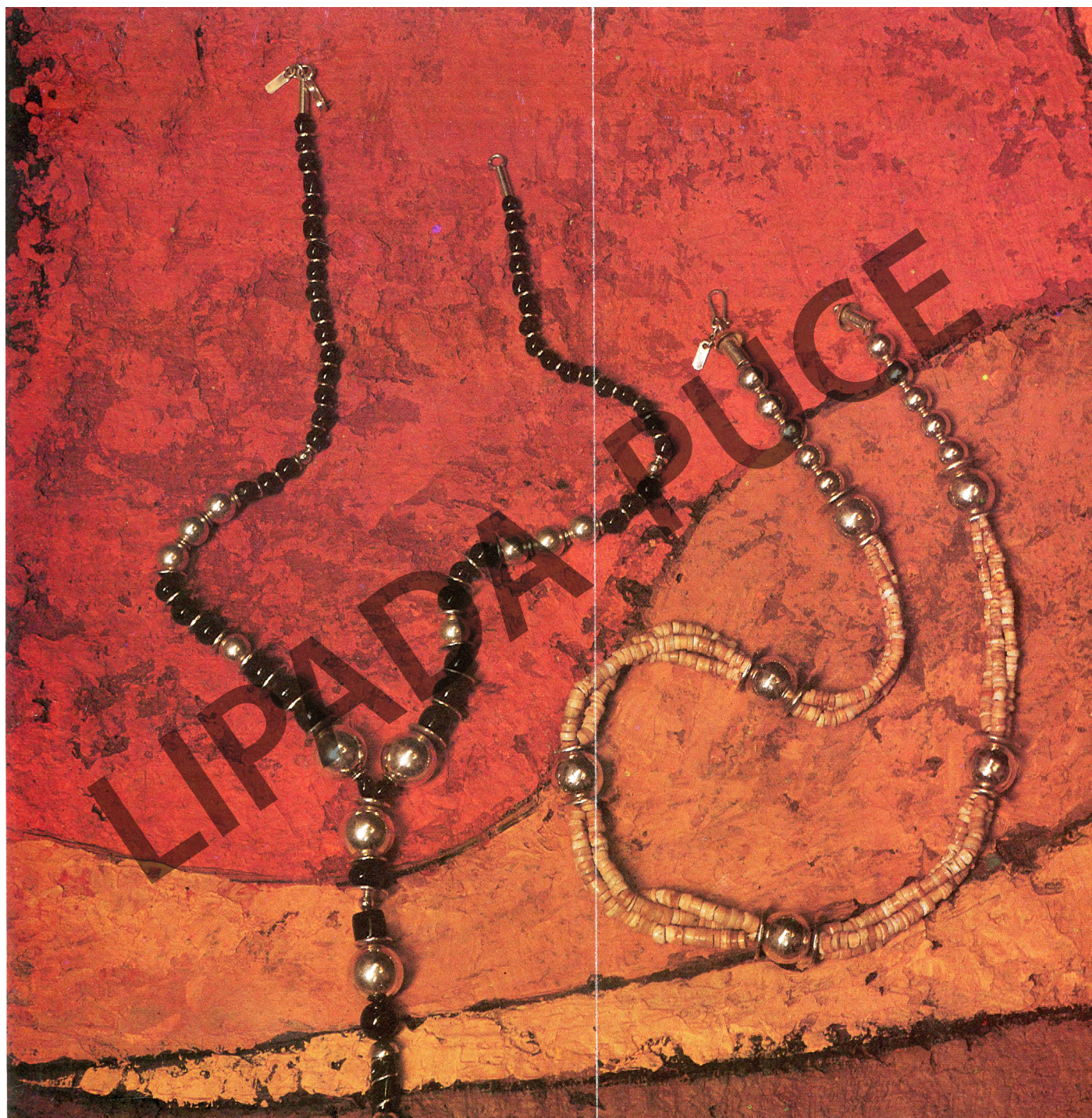
Resumen:

Invitación a la exposición de collares de Verenice Guayasamín, realizada del 29 de abril al 15 de mayo de 1993, en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en José Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Invitación tipo díptico a color de 21x10 cm. Contenido: Portada: nombre del evento. Interior: foto de obra. Contraportada: Crítica de obra de Oswaldo Guayasamín. Se adjunta una invitación de 21x10cm blanco y negro con texto de invitación.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



Mi hija Verenice ha empezado a jugar
con las formas, colores, materiales.
Juego apasionado y alegre, buscando
nuevas expresiones ancestrales.
Sus collares tienen la magia del pasado y
el encanto de lo actual

GUAYASAMIN

VERENICE
COLLARES
29 abril - 15 mayo /93

**GALERIA
MADELEINE
HOLLAENDER**



Del 29 de abril al 15 de mayo de 1993

José Mascote 900 y Av. 9 de octubre, esq.
Guayaquil - Ecuador

IMPRESA MARISCAL