



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1993) José Carreño (Catálogo). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

Resumen:

Catálogo de la exposición de pintura de José Carreño, realizada del 12 al 23 de enero de 1993 en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en Mascote y 9 de Octubre, Guayaquil. Catálogo a color de 23x22 cm. Contenido: Portada: foto de obra. Interior: fotos de obra, currículum del artista, críticas de obra y lista de obras. Contraportada: dirección.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.



JOSÉ

CARREÑO



CABEZA Y PAISAJE

Técnica: Oleo sobre Lino

Dimensiones: 100 x 81

Año: 1990

Serie: Pajaros del Amazonas