



PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR

# LIPADA

Laboratorio de Investigación sobre fondos documentales del proyecto de Arquitectura, Diseño y Artes del Ecuador en el Siglo XX

## Cita bibliográfica:

Galería Madeleine Hollaender. (1985) "Eroticantropus" de Hernán Zúñiga Albán (Invitación). LIPADA – Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, EC.

## Resumen:

Invitación a la exposición "Eroticantropus" de Hernán Zúñiga Albán realizada del 12 al 30 de marzo de 1985, como Homenaje al día internacional de la mujer en la Galería Madeleine Hollaender ubicada en García Moreno y 9 de Octubre, ciudad de Guayaquil.

Invitación tipo afiche a color de 40x49 cm abierto. Contenido: Lado 1: 4 fotos de obra, texto de invitación, auspiciantes. Lado 2: texto del artista y biografía.



WARNING: This document is protected by copyright. All rights reserved. Reproduction or downloading for personal use or inclusion of any portion of this document in another work intended for commercial purpose will require permission from the copyright owner(s).

ADVERTENCIA: Este documento está protegido bajo la ley de derechos de autor. Se reservan todos los derechos. Su reproducción o descarga para uso personal o la inclusión de cualquier parte de este documento en otra obra con propósitos comerciales requerirá permiso de quien(es) detenta(n) dichos derechos.

# EROTICANTROPUS

Hernán Zúñiga Albán  
óleos - acrílicos - dibujos

*Zúñiga 85.*



Homenaje.  
día internacional  
de la mujer

Galería  
Madeleine Hollender



## Hernán Zúñiga Albán-1948

Pintor, artista gráfico, fotógrafo

### Autodidacta

— De 18 a 20 años trabaja como técnico textil en la industria de estampados. Hace diseños, fotomecánica y pigmentación para Silk Screen en fábricas de Guayaquil y Quito.

### EXHIBICIONES PERSONALES MAS REPRESENTATIVAS

- 1986 Manuscritos y Dibujos. Guayaquil
- 1975 I Exhibición Marginal y Manifiesto. Galería La Flor. Quito
- II Exhibición Marginal. Museo Municipal. Guayaquil.
- 1979 Pinturas, Dibujos y Gráficas. Galería Arte. Quito.
- 1979 Serigrafías, Dibujos y Acrílicos. Centro de Artes Visuales. Quito.
- 1980 Exposición Imágenes Dermocráticas. Casa de la Cultura. Guayaquil.
- 1980 Exposición Retrospectiva de 10 años. Banco del Pacífico. Guayaquil
- 1981 Oleos, Dibujos y Arte Gráfico. Palacio Municipal. Guayaquil.
- 1984 Exposición "El paisaje y el hombre del Ecuador". Taller Urquiza-Guayaquil.
- 1985 EROTICANTROPUS. Oleos, acrílicos, dibujos, Galería Madeline Holleander-Guayaquil.

### ACTIVIDAD PEDAGÓGICA:

- 1972 Director del Taller de Pintura Libre. Casa de la Cultura. Guayaquil
- 1974 Instructor de Psicopedagogía del Arte Infantil.
- 1975 Profesor de Artes Gráficas Industriales para el Ciclo Básico de Colegios.
- 1979 Director de Arte. "El Taller Editores". Guayaquil.
- 1981 Invitación del Ministerio de Cultura y Brigada Hnos. Saiz, para participar en el Encuentro Interamericano de Jóvenes Pintores, La Habana y Trinidad, Cuba
- 1985 Profesor de Artes Gráficas - Taller de Artes Visuales y Comunicación Guayaquil.

Obras Suvas en Museos y colecciones privadas del país y el exterior.



### PREMIOS MAS REPRESENTATIVOS

- 1978 Primer Premio Salón de Diciembre. Patronato Municipal de Bellas Artes. Guayaquil.
- 1974 Primer Premio Instructor de Arte Infantil. Canal Juvenil Guayaquil.
- 1975 Premio al Dibujo. Intercambio Cultural Americano. Buenos Aires, Argentina
- 1975 Mención de Honor. Salón de París. Embajada de Francia.
- 1975 Premio Festival de Poesía Popular. FEUE. Universidad de Guayaquil
- 1977 Primer Premio Poesía Mural. Centro Municipal de Cultura Guayaquil.
- 1978 Primer Premio Salón Fundación de Guayaquil. Pioneros Madres. Museo Municipal.
- 1978 Primer Premio Salón de Octubre. Premio Gobernación. Casa de la Cultura Guayaquil.
- 1978 Premio Municipio de Quito VI Salón de Dibujo — Grabado y Acuarela — Quito.
- 1982 Primer Premio Nacional de Poesía. Centro Municipal de Cultura. Guayaquil
- 1983 Premio Conaquo Provincial. Salón Nacional de Cuenca. Casa de la Cultura del Azuay.
- 1984 Primera mención de Honor. I Concurso Nacional de Fotografía. Municipio de Guayaquil

## LOS NIÑOS SERAN

*Sabemos que ningún hombre, / es capaz de crear un hijo perfecto, / que nadie ha subido al cielo todavía, / que todos se han tapado los oídos, / besémos delate de los niños / para que no teman el amor de los perros en la calle, / Amémonos delante de los hijos, / para que en la debida relación / con los gorrones, no los asusten si los ven vivir / en nuestro techo / y cualquier tarde calurosa del Guayas — en santa desnudez — / bañémonos con los hijos. / ¿Qué vamos a seguir entonces? Estuvimos muertos y entramos en unión / con los árboles, / el agua, / y los ruidos de la noche / que no podemos contestar todavía. Dejémos la pregunta para tiempos buenos / cuando por medio de nuestro propio hombre, nos vendrán los exorcismos, / tanto para el ataque / como para la defensa.*

**Hernán Zúñiga Albán**



García Moreno No.919, frente al Hotel Oro Verde

Guayaquil, 12 al 30 de Marzo / 85