

Construcción visual de lo social

Fotografía contemporánea en el Ecuador



Juan-Ramón Barbancho

© 2015 Juan-Ramón Barbancho

© 2015 Pontificia Universidad Católica del Ecuador

© 2015 De las imágenes: Los/as autores/as

Centro de Publicaciones

Av. 12 de Octubre y Robles

Apartado No. 17-01-2184 Telf.: (593) (02) 2991 700

publicaciones@puce.edu.ec

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Dr. Fernando Ponce, S. J.

Rector

Dr. Carlos Acurio Velasco

Director General Académico

César Eduardo Carrión

Director del Centro de Publicaciones

Corrección, diseño, diagramación e impresión: Hojas y Signos

hojasy signos@gmail.com

1ª Edición: enero 2016

Impreso en Ecuador

ISBN: 978-9978-77-251-5

Reservados todos los derechos. No se permite la reproducción total o parcial de esta obra, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio (electrónico, mecánico, fotocopia, grabación u otros) sin autorización previa y por escrito de los titulares del copyright. La infracción de dichos derechos puede constituir un delito contra la propiedad intelectual.

Fotografía de portada *Barricada* (1997) Judy de Bustamante.

Agradezco de manera especial al Proyecto Prometeo de la Secretaría de Educación Superior, Ciencia, Tecnología e Innovación de la República del Ecuador por su patrocinio en este trabajo.



PROMETEO
Investigación Formación Desarrollo

Secretaría de
Educación Superior,
Ciencia, Tecnología e Innovación

Construcción visual de lo social

Fotografía contemporánea en el Ecuador

Juan-Ramón Barbancho

Becario Prometeo SENESCYT

Pontificia Universidad Católica del Ecuador

Facultad de Arquitectura, Diseño y Artes Visuales